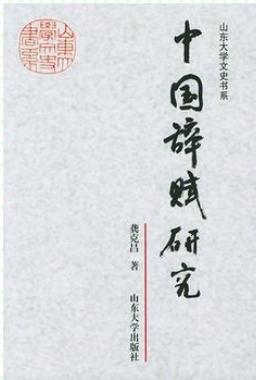


图书馆新书推荐

2015 年第 1 期 总第 84 期

- 1、《中国辞赋研究》：龚克昌著，山东大学出版社；索书号：I207.224/G383



《中国辞赋研究》研究课题的系统性，理论问题的重大性，文献资料的丰富性，学术观点的新颖性、系统性，共同构成此书的学术亮色。该书是我国第一部汉赋研究的学术专著，它的出版，不仅具有填补空白的意义，而且因为它而带动了我国当代学术界对汉赋的真正的有意义有声势的研究，在学术界具有首开风气的作用和影响。《中国辞赋研究》收录的论文反映了辞赋专家龚克昌教授研究中国辞赋的主要成果，内容包括对中国历代辞赋发展和重要辞赋作家作品的研究。

- 2、《荀子集解》：（清）王先谦 撰，沈啸寰、王星贤 整理，中华书局；索书号：B222.62/W385



本书篇幅较长，内容驳杂，行文古奥，且多用奇字僻词，素称难读。清人王先谦在慎选底本的基础上，充分吸收唐人杨倞及清代卢文弨、王念孙、

顾千里、刘台拱、郝懿行、俞樾、陈奂、洪颐煊等学者注释考证之成果，对《荀子》文字及其“微言大义”重加校释疏通，写成《荀子集解》一书。该书内容宏富，考证谨严，代表了中国古代荀学研究之最高成就。

3、《国史要义》：柳诒徵著，中国人民大学出版社；索书号：K207/L7591



本书论述了“史”之方方面面，分史原、史权、史统、史联、史德、史识、史义、史例、史术、史化十大篇。始终条理，抉史学之精微，文理密察，堪称对传统史学进行全面总结的代表

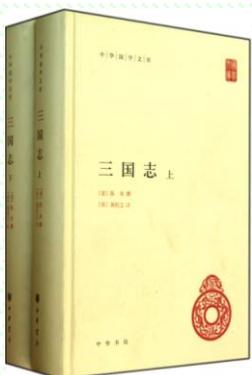
作。

言中国历史记述及史学源于礼，礼是数千年全史之核心（史原）；述史官的职权及社会责任（史权）；叙国

史所持之正统论,及在此问题上古今史家的不同观点(史统);论纪传体史书纪、表、志、传之间在记述史事上的相互补充、相互衬托的关联作用(史联);讲史家的修养心术问题,不仅修史时要持“敬恕”之态度,修养道德亦是史家为人之本(史德);言撰史者与读史者都要具备史识,今人要先积累前哲之识,后谋创新(史识);日史之义在天,在善善恶恶,在天下为公、不私一姓,此贯彻于今古史学(史义);从中国古代史书的丰富凡例出发,论史书撰写遵循的范围、取舍、体裁、书法等义例问题(史例);言史学的作用——增长知识、知类通达、垂训鉴戒(史术);谈中国古代的教育与教化的历史经验,赞经史之学极大的教化作用(史化)。

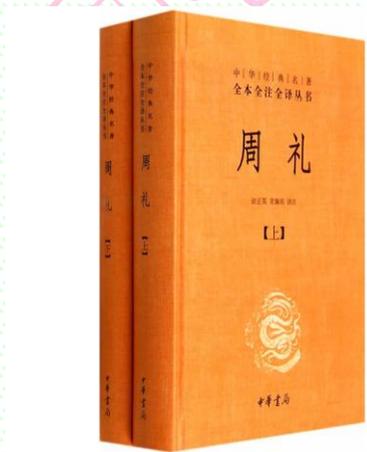
本书大量引证史料,并加以解析、阐发,全面、深入地把握了中国传统史学的基本特征,甚具学术价值。丰富的资料,独特的史学理念等,对研治史学史者颇有裨益。

**4、《三国志》: (晋)陈寿撰, (宋)裴松之注, 中华书局;
索书号: K236.042/C5682**



《三国志》是晋代陈寿编写的一部主要记载魏、蜀、吴三国鼎立时期的纪传体国别史，详细记载了从魏文帝黄初元年(220)到晋武帝太康元年(280)六十年的历史。《三国志》全书六十五卷，《魏书》三十卷，《蜀书》十五卷，《吴书》二十卷，共六十五卷。陈寿是晋朝朝臣，晋承魏而得天下，所以《三国志》尊魏为正统。《三国志》不仅是一部史学巨著，更是一部文学巨著。陈寿在尊重史实的基础上，以简练、优美的语言为我们绘制了一幅幅三国人物肖像图，人物塑造得非常生动。

**5、《周礼》：徐正英，常佩雨译注，中华书局；索书号：
K224.06/X848**



《周礼》，亦称《周官》、《周官经》、《周官礼》，是现存儒家十三经中的一部经典，我国第一部系统、完整叙述国家机构设置、职能分工的专书。它涉及

古代官制、军制、田制、税制、礼制等国家重要政治制度，为我国秦汉以来历代国家机构建制提供了全面的参照体系，可谓研究上古文明的百科全书，在中国古代政治思想文化史上影响深远。徐正英、常佩雨译注的《周礼》的注释和翻译，力求通俗流畅。经文以阮元校勘《十三经注疏·周礼注疏》为底本，分节参考了杨天宇先生的《周礼译注》，注释借鉴现有研究成果，而又有所辨析，并注意参考考古新材料及出土古文字文献。译文多用直译，并添加必要的字句以使白话译文完整通顺，这些增添的简短字句一般不另设符号标明。但少数篇目如《秋官·司仪》等礼节繁琐，需要依靠后人注解补充大量原文所无之词句，否则难以达义，此时则将译文中添加的说明文字置于中括号中，并酌情意译，以求行文完整。

6、《印度佛教汉文资料选编》：汤用彤选编，北京大学出版社；索书号：B94/T226

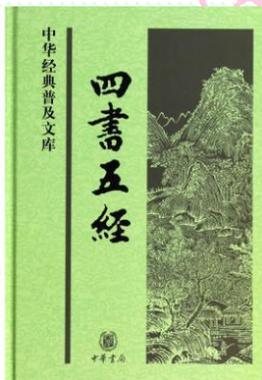


汤用彤，字锡予，湖北黄梅人。中国哲学史家、佛学家和教育家。1917年毕业于清华学堂，1922年获美国哈佛大学哲

学硕士学位。毕生致力于中国哲学史、中国佛教史、魏晋玄学、印度哲学史的研究和教学。代表作有《汉魏两晋南北朝佛教史》、《隋唐佛教史稿》、《魏晋玄学论稿》等。

本书是汤用彤先生遗稿。全书以“印度佛教的汉文资料”的框架为纲目，收选了印度佛教各派传译至汉地的文献，所引文字全部出自汉译佛经。旨在为印度佛学研究提供线索。本书具有很高的参考价值，可作为一本原典选读之作，至今仍然是研习相关专题的必读书。

7、《四书五经》：(战国)孟子著，中华书局；索书号：Z126.1/M628



四书五经，是四书与五经的合称，是儒家的九部经典著作。

“四书”指《论语》、《大学》、《中庸》、《孟子》，“五经”指《诗经》、《尚书》、《礼记》、《周易》、《左传》。

它们取得“经”的地位，经过了一个相当长的时期。这次出版的《四书五经》，是《中华经典普及文库》之一种，白文点校本。为确保其文字的准确可

靠,《四书》以中华书局版朱熹的《四书章句集注》(《大学章句》、《中庸章句》、《论语集注》、《孟子集注》)为底本;《诗经》以中华书局版的《诗经注析》为底本,参校周振甫先生的《诗经译注》;《尚书》以中华版《十五经注疏》为底本,参校其他排印本;《礼记》以中华书局版的《礼记译解》为底本;《周易》以中华书局版《十三经注疏》为底本,参校其他排印本;《左传》以中华书局版杨伯峻《春秋左传注》为底本。

8、《通过孔子而思》:(美)郝大维,(美)安乐哲著,
何金俐译,北京大学出版社;索书号:**B1-03/H139**



这本出色的书充满着一种摧枯拉朽的力量和新鲜的思考,表达了其对中西文化某些普遍观点的大胆质疑。作者的一个结论就是大儒们都是“审美的”,而非西方意义上由某种表面理性秩序规范支配的所谓“道德的”。

对于它的中国读者来说,《通过孔子而思》域外视角的当代重构,不仅同样勇敢地刷新了习常对自我传统的麻木认知,其对儒家思想的积极发现所蕴积的对文化有

效沟通这一当代问题的思考，则更具深省价值。

9、《宋诗纪事》：（清）厉鹗 辑撰，上海古籍出版社；索书号：I222.744/L358



《宋诗纪事（全4册）》

是古代收集宋代诗歌规模最为宏大的一部著作，计100卷，作家3800余人。

厉鹗广搜宋人文集、诗话、笔记以至山经、地志等各

类典籍，钩稽发掘，"苟片言之足采，虽只字以兼收"。

《宋诗纪事》除辑存宋代诗歌，标明出处外，还附有一些作家的小传，缀以评论，是对宋代诗歌的第一次全面摸查，对了解有宋一代诗歌创作情况大有帮助。此次整理之《宋诗纪事》根据乾隆十一年厉氏樊榭山房刊本标点整理。附四角号码人名索引和笔画检字。

10、《全宋词》：唐圭璋 编纂，王仲闻 参订，孔凡礼 补辑，中华书社；索书号：I222.844/T249



《全宋词》（简体增订本）是据中华书局一九七九年版唐圭璋编《全宋词》繁体竖排本和一九八一年版孔凡礼编《全宋词补辑》本改版重排的。

近年来，宋词研究和考订工作大有进展，出现了一些新资料。新成果，编辑部的工作便只能局限于《改版重印说明》中交代过的四个方面，因此，这些新资料、新成果无法在本书中得到全面的体现。此次重印，我们仅对已经发现的二十余处文字和标点的错误作了订正。

11、《神话与政治之间》：（法）韦尔南 著，余中先 译，生活·读书·新知三联书店；索书号：C52/W511

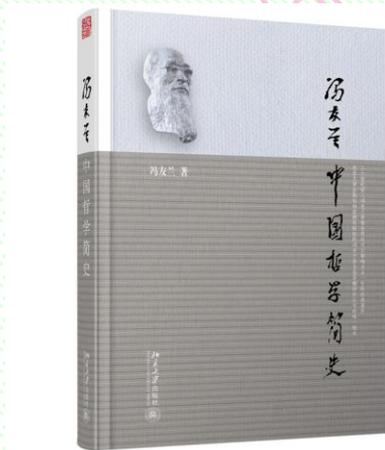


在这本论集中，作者引导读者遨游于神话与政治之间。他描绘了一个积极介入社会的学者的心路历程，我们可以把这本书看成一部思想传记——看出非现实的神话与非

常现实的政治是如何在一个法国知识分子身上联结在一起的。正是宗教伦理与政治与政治理性之间不可分割的联系，促使作者不断地思索抵抗运动，共产主义反犹太主义，法西斯主义等等这些 20 世纪人类社会所遇到的重大问题。

这本书集涉及多个主题：古希腊以及当今社会的信仰与理性，作为科学对象的宗教；悲剧的现实性；古代人心中不朽观；希腊诸神的生命；神学；当然，还有对革命理论与现实的再认识和反思。

12、《中国哲学简史》：冯友兰 著，涂又光 译，北京大学出版社；索书号：B2/F5331



冯友兰，中国 20 世纪哲人、杰出的思想家、学术大师。他以《中国哲学史》、《中国哲学简史》、《中国哲学史新编》和《贞元六书》等著作，成为近代以来能够建立哲学体系的哲学家之一。他也是我国 20 世纪最负盛名并赢得崇高国际声誉的哲人，也是对 20

世纪产生了深远影响的哲人。

涂又光（1927～2012年）中国著名哲学家、教育家。毕业于清华大学哲学系，为著名哲学家冯友兰的学生，在冯友兰去世之后，整理其所有中、英文遗稿，编纂成14卷冯友兰氏《三松堂全集》。在先秦儒学、楚国哲学史以及中国教育哲学研究上颇有建树，素以功力见长，著有《楚国哲学史》、《中国高等教育史论》、《文明本土化与大学》等学术论著。

《中国哲学简史》打通古今中外的相关知识，以宏观开阔的视野对中国哲学进行了深入浅出的、融会贯通的讲解。在有限的篇幅里融入了对中国传统思想、文化、精神、智慧等方面的理解，融会了史与思的智慧结晶，洋溢着人生的智慧与哲人的洞见，寄托着现实的人生关怀。它是一部名副其实的可以影响大众一生的文化经典。本书是北京大学出版社独家拥有版权的冯友兰先生亲自指导翻译并认可的唯一版本。

13、《桐城派文体学研究》：邓心强，史修永著，安徽大学出版社；索书号：I207.62/D325



《桐城派文体学研究》

以桐城派文体为研究对象，集中开掘该流派所蕴藏的文体资源，对桐城派主要作家的文体思想进行深入透视；并重点选择以

文论诗、吸取小说因素、游走于骈散之间、因声求气等专题，横向探究桐城派建构文体的策略与智慧，考量这一流派在融通与革新中进行的论争与激变。《桐城派文体学研究》此后分别从批评文体和创作文体两大层面，对桐城派文体的概貌及特征等进行整体性的描述与勾勒；就其文体观的形成及实践追根溯源；对桐城派文体观的贡献与启示作出评析，力所能及地为中国当前写作及文体建设提供启示、参照与镜鉴。

注：本期新书为基础部资料室所收，如有需要可到基础部资料室阅览。

主编：刘雁 周莉

编辑：赵冉 杨幸然 陈辰 王凯艳 张春玲 郝晓雪

编辑时间：2015-1-20